

# EN LA CORRIENTE DEL RÍO

MISIÓN M63

Informante: José Fernández Crespo / Editores: Ascensión Mazuela Anguita

Trad. Capileira (Granada)

Arr. José Calatayud Castillo

$\text{♩} = 90$

Soprano

Alto

Barítono

Piano

Percusión

Pandereta

Pandero

S

A

B

Pno.

Perc.

Dum Dum dum dum dum dum dum dum

*f dim.*

*f dim.*

*f dim.*

En - la - co - rrrien - te - del -  
Bri - ya - en - la - no - che - se -  
En - la - co - rrien - te - del -  
Bri - ya - en - la - no - che - se -

dum dum dum dum En - la - co - rrien - te - del -  
dum dum dum dum Bri - ya - en - la - no - che - se -

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

\*Percusión y piano opcionales

© *mf*

## EN LA CORRIENTE DEL RÍO

2

Soprano (S) in G major, 3/4 time.

Alto (A) in G major, 3/4 time.

Bass (B) in G major, 3/4 time.

Piano (Pno.) in G major, 3/4 time.

Percussion (Perc.) in common time, indicated by a '2' over the staff.

Lyrics:

rí - o. u - na ni - ña se mi - ra - ba,  
rí - o. u - na ni - ña se mi - ra - ba,  
rí - o. u - na ni - ña se mi - ra - ba,

13

Soprano (S) in G major, 8/8 time.

Alto (A) in G major, 8/8 time.

Bass (B) in G major, 8/8 time.

Piano (Pno.) in G major, 8/8 time.

Percussion (Perc.) in common time, indicated by a '2' over the staff.

Lyrics:

y la lu - na co - rrrien - te de la - ci - ña "Ay se\_a - qué bo ma - ni - ba\_a  
y la lu - na co - rrrien - te de la - ci - ña "Ay se\_a - qué bo ma - ni - ba\_a  
y la lu - na co - rrrien - te de la - ci - ña "Ay se\_a - so bo ma - ni - ba\_a

## EN LA CORRIENTE DEL RÍO

3

17

S  
A  
B  
Pno.  
Perc.

- ta es tu ven - ta - na" y la lu - na co - rrrien - te de la -  
- ta es tu ven - ta - na" y la lu - na co - rrrien - te de la -  
- ta es tu ven - ta - na" y la lu - na co - rrrien - te de la -  
- ta es tu ven - ta - na" y la lu - na co - rrrien - te de la -

21

S  
A  
B  
Pno.  
Perc.

cí ni - a "Ay se\_a - que bo ma - ni ba\_a - ta es tu ven - ca - ra".  
cí ni - a "Ay se\_a - que bo ma - ni ba\_a - ta es tu ven - ca - ra."  
cí ni - a "Ay se\_a - que bo ma - ni ba\_a - ta es tu ven - ca - ra."

## EN LA CORRIENTE DEL RÍO

4

25

Soprano (S) vocal line:

Di - me có - mo es su ca - ri - ta... "A - gua cris -  
 Lu - na si -

Alto (A) vocal line:

Di - me có - mo es su ca - ri - ta... "A - gua cris -  
 Lu - na si -

Bass (B) vocal line:

Di - me có - mo es su ca - ri - ta... "A - gua cris -  
 Lu - na si -

Piano (Pno.) accompaniment:

Accompaniment for piano, showing chords and bass line.

Percussion (Perc.) accompaniment:

Accompaniment for percussion, showing rhythmic patterns.

29

Soprano (S) vocal line:

ta - li - na\_y clá - ra" Di - me có - mo es su ca -  
 len - cio - sa\_y blan - ca

Alto (A) vocal line:

ta - li - na\_y clá - ra". Di - me có - mo es su ca -  
 len - cio - sa\_y blan - ca

Bass (B) vocal line:

ta - li - na\_y clá - ra." Di - me co mo es su ca -

Piano (Pno.) accompaniment:

Accompaniment for piano, showing chords and bass line.

Percussion (Perc.) accompaniment:

Accompaniment for percussion, showing rhythmic patterns.

## EN LA CORRIENTE DEL RÍO

33

Soprano (S) vocal line:

A (Alto) vocal line:

Bass (B) vocal line:

Piano (Pno.) accompaniment:

Percussion (Perc.) accompaniment:

37

S

A

B

Pno.

Perc.

Di - me có - mo\_es su ca - ri - ta por si\_a mí se —  
Di - me có - mo\_es su ca - ri - ta por si\_a mí se —  
Di - me có - mo\_es su ca - ri - ta por si\_a mí se —  
Di - me có - mo\_es su ca - ri - ta por si\_a mí se —  
Di - me có - mo\_es su ca - ri - ta por si\_a mí se —

## EN LA CORRIENTE DEL RÍO

6  
41

Soprano (S) vocal line with lyrics: "me ol - vi - da - ra...". Measure 41.

Alto (A) vocal line with lyrics: "me ol - vi - da - ra...". Measure 41.

Bass (B) vocal line with lyrics: "me ol - vi - da - ra...". Measure 41.

Piano (Pno.) harmonic support. Measure 41.

Percussion (Perc.) rhythmic patterns. Measure 41.

Soprano (S) vocal line. Measure 45.

Alto (A) vocal line. Measure 45.

Bass (B) vocal line with lyrics: "dum dum dum dum dum dum dum dum". Measure 45.

Piano (Pno.) harmonic support. Measure 45.

Percussion (Perc.) rhythmic patterns. Measure 45.