

Prueba para el acceso al 4º curso de EE.BB.

Para evaluar los conocimientos de lenguaje musical se realizarán las siguientes pruebas:

1. Ejercicio rítmico:

- Compases de $2/4$, $3/4$, $4/4$, $2/8$, $3/8$, $6/8$, $9/8$ y $12/8$ con valores hasta la semicorchea y su silencio:
 - Puntillos: hasta corchea y su silencio.
 - Síncopas.
 - Ligaduras: hasta la semicorchea.
 - Tresillos de corcheas y de semicorcheas: regulares e irregulares.
 - Seisillos de semicorcheas.
 - Combinaciones de semicorcheas con silencios.
- Compas de $6/8$, $9/8$ y $12/8$ con valores hasta la semicorchea y su silencio.
 - Puntillos: hasta corchea y su silencio.
 - Síncopas.
 - Ligaduras: hasta semicorchea.
- Cambios de compás en compases simples y compuestos con igualdad: tiempo = tiempo.
- Claves: Sol en 2ª y Fa en 4ª.

2. Ejercicio de entonación:

- Melodías que no excedan de dos alteraciones propias, en clave de Sol.
- Alteraciones accidentales.

3. Ejercicio de teoría:

- Intervalos simples entre notas naturales y alteradas: clasificar, formar e invertir. Semitono cromático y diatónico. Unísono y enarmonía.
- Nombre de los grados de la escala. Grados tonales y modales.
- Signos de repetición.
- Síncopas y notas a contratiempo.
- Tempo y dinámica.
- Tonalidades mayores y menores con # y b.

4. Dictado rítmico-melódico (Extensión 8 compases):

- Compases: $2/4$, $3/4$ y $4/4$ con valores hasta la semicorchea, en grupos de cuatro o bien combinadas con corchea. Tresillos de corchea. Puntillos.
- Compases: $6/8$ con valores hasta la corchea, en grupos de tres o combinada con negra. Puntillos de blanca y negra.
- Tonalidades: hasta dos alteraciones propias. Uso moderado de alteraciones accidentales.