

Prueba para el acceso al 3º curso de EE.BB.

Para evaluar los conocimientos de lenguaje musical se realizarán las siguientes pruebas:

1. Ejercicio rítmico:

- En compases: 2/4, 3/4, 4/4 y 3/8 valores hasta la semicorchea.
 - Puntillos de blanca, negra y corchea.
 - Síncopas: negra-blanca-negra. Corchea-negra-corchea.
 - Ligaduras hasta corchea.
 - Tresillos de corchea.
 - Combinaciones de corchea con semicorcheas.
- En compas: 6/8 y 9/8 valores hasta la corchea y su silencio.
 - Puntillos de blanca y negra.
 - Ligaduras hasta corchea.
- Claves: Sol en 2ª y Fa en 4ª.

2. Ejercicio de entonación:

- Melodías que no excedan de una alteración propia, en clave de Sol.
- Alteraciones accidentales.

3. Ejercicio de teoría:

- Poner líneas divisorias.
- Completar compases.
- Alteraciones accidentales y propias.
- Escalas: hasta 1 alteración propia, indicando los tonos y los semitonos.
- Intervalos simples entre notas naturales: clasificar y formar. Semitono cromático y diatónico. Unísono.
- Nombre de los grados de la escala.
- Signos de repetición.
- Dinámica y matiz.

4. Dictado rítmico-melódico (extensión hasta 8 compases):

- Compases: 2/4, 3/4, 4/4 y 6/8 con valores hasta la corchea.
- Puntillos de blanca y negra.
- Tonalidades: hasta una alteración propia. Uso moderado de alteraciones accidentales.