

## Prueba para el acceso al 2º curso de EE.PP.

Para evaluar los conocimientos de lenguaje musical se realizarán las siguientes pruebas:

### 1. Ejercicio Rítmico:

- Compases: simples y compuestos, añadiendo 2/16, 3/16 y 4/16 con valores hasta la fusa. Compases de amalgama, de partes desiguales y alternancia de compases.
  - Equivalencias: Tiempo = Tiempo y Fracción = Fracción.
  - Puntillos: hasta el de semicorchea y su silencio.
  - Doble puntillo aplicado a la blanca y a la negra.
  - Dosillos y tresillos: regulares e irregulares. Cuatrillos, cinquillos y seisillos hasta la semicorchea.
- Claves: Sol en 2ª y Fa en 4ª.
- Lectura con rítmicas sencillas en claves de Do en 1ª, Do en 3ª y Do en 4ª.

### 2. Ejercicio de Entonación:

- Melodías que no excedan de cinco alteraciones propias, en clave de Sol.
- Alteraciones accidentales. Cromatismos.

### 3. Ejercicio de Teoría:

- Intervalos simples y compuestos: clasificar, formar, ampliar, reducir e invertir (no se pedirá la inversión de los compuestos).
- Consonancias, disonancias y semiconsonancias.
- Escalas diatónicas mayores y menores (4 tipos) y escalas cromáticas mayores y menores: formar y reconocer.
- Tonos vecinos. Tonalidades enarmónicas y homónimas.
- Compases: analizar y reconocer según nº de tiempos, subdivisión, unidad de compás, de tiempo y de fracción.
- Acordes: PM. Pm. 5ªA. 5ªD. Acordes de 7ª. Clasificar, formar e invertir.
- Transporte: 2ª mayor y menor, ascendente y descendente.

### 4. Dictado Rítmico-Melódico (Extensión 8 compases):

- A una voz: en compases simples y compuestos, con valores hasta la semicorchea. Puntillos, ligaduras, contratiempos y síncopas.
- Dictado a dos voces: con rítmicas sencillas.
- Reconocimiento de intervalos y acordes PM y Pm.
- Armadura: hasta tres alteraciones propias. Alteraciones accidentales.
- Tendrán que averiguar la armadura y el compás.