

## ESPECIALIDAD: INSTRUMENTOS SINFÓNICOS

### 5º CURSO

Instrumento principal (1.5 h)	
Historia de la Música (1 h)	
Orquesta (2 h)	
Música de cámara (1 h)	
<b>MODALIDAD A</b>	
Literatura e interpretación del instrumento musical (1 h)	
<b>ITINERARIO 1 (Composición)</b>	<b>ITINERARIO 2 (Análisis)</b>
Composición (2 h)	Análisis musical (2 h)
Estilos y formas musicales (1 h)	Informática musical (1 h)
<b>MODALIDAD B</b>	
Improvisación y acompañamiento al piano (0.5 h)	
Informática musical (1 h)	
Estilos y formas musicales (1 h)	
<b>ITINERARIO 1 (Composición)</b>	<b>ITINERARIO 2 (Teoría de la música)</b>
Composición (2 h)	Fundamentos de composición (1 h)
	Acústica y Organología (1 h)

**ESPECIALIDAD: GUITARRA**  
**5º CURSO**

<p>Instrumento principal (1.5 h) Historia de la Música (1 h) Música de cámara (1 h) Acompañamiento del instrumento principal (0.5 h)</p>	
<b>MODALIDAD A</b>	
<p>Repentización y transporte (0.5 h) Literatura e interpretación del instrumento musical (1 h)</p>	
<b>ITINERARIO 1 (Composición)</b>	<b>ITINERARIO 2 (Análisis)</b>
<p>Composición (2 h) Estilos y formas musicales (1 h)</p>	<p>Análisis musical (2 h) Acústica ó Informática musical (1 h)</p>
<b>MODALIDAD B</b>	
<p>Piano complementario (0.5 h) Informática musical (1 h) Estilos y formas musicales (1 h)</p>	
<b>ITINERARIO 1 (Composición)</b>	<b>ITINERARIO 2 (Teoría de la música)</b>
<p>Composición (2 h)</p>	<p>Fundamentos de composición (1 h) Acústica y Organología (1 h)</p>

## ESPECIALIDAD: GUITARRA FLAMENCA

### 5º CURSO

<p>Instrumento principal (1,5 h) Historia de la Música (1 h) Conjunto instrumental flamenco (2 h)</p>	
<b>MODALIDAD A</b>	
<p>Acompañamiento al canto (0.5 h) Literatura e interpretación del instrumento musical (1 h)</p>	
<b>ITINERARIO 1 (Composición)</b>	<b>ITINERARIO 2 (Análisis)</b>
<p>Composición (2 h) Estilos y formas musicales (1 h)</p>	<p>Análisis musical (2 h) Acústica ó Informática musical (1 h)</p>
<b>MODALIDAD B</b>	
<p>Piano complementario (0.5 h) Informática musical (1 h) Estilos y formas musicales (1 h)</p>	
<b>ITINERARIO 1 (Composición)</b>	<b>ITINERARIO 2 (Teoría de la música)</b>
<p>Composición (2 h)</p>	<p>Fundamentos de composición (1 h) Acústica y Organología (1 h)</p>

**ESPECIALIDAD: PIANO**  
**5º CURSO**

<p>Instrumento principal (1.5 h) Historia de la Música (1 h) Música de cámara (1 h) Repentización y transporte (0.5 h)</p>	
<b>MODALIDAD A</b>	
<p>Acompañamiento (0.5 h) Literatura e interpretación del instrumento musical (1 h)</p>	
<b>ITINERARIO 1 (Composición)</b>	<b>ITINERARIO 2 (Análisis)</b>
<p>Composición (2 h) Estilos y formas musicales (1 h)</p>	<p>Análisis musical (2 h) Acústica ó Informática musical (1 h)</p>
<b>MODALIDAD B</b>	
<p>Improvisación y acompañamiento (0.5 h) Informática musical (1 h) Estilos y formas musicales (1 h)</p>	
<b>ITINERARIO 1 (Composición)</b>	<b>ITINERARIO 2 (Teoría de la música)</b>
<p>Composición (2 h)</p>	<p>Fundamentos de composición (1 h) Acústica y Organología (1 h)</p>