

ESPECIALIDAD: INSTRUMENTOS SINFÓNICOS 5º CURSO

Instrumento principal (1.5 h) Historia de la Música (1 h) Orquesta (2 h) Música de cámara (1 h)	
MODALIDAD A	
Literatura e interpretación del instrumento musical (1 h)	
ITINERARIO 1 (Composición)	ITINERARIO 2 (Análisis)
Composición (2 h) Estilos y formas musicales (1 h)	Análisis musical (2 h) Informática musical (1 h)
MODALIDAD B	
Improvisación y acompañamiento al piano (0.5 h) Informática musical (1 h) Estilos y formas musicales (1 h)	
ITINERARIO 1 (Composición)	ITINERARIO 2 (Teoría de la música)
Composición (2 h)	Fundamentos de composición (1 h) Acústica y Organología (1 h)

ESPECIALIDAD: GUITARRA
5º CURSO

Instrumento principal (1.5 h) Historia de la Música (1 h) Música de cámara (1 h) Acompañamiento del instrumento principal (0.5 h)	
MODALIDAD A	
Repentización y transporte (0.5 h) Literatura e interpretación del instrumento musical (1 h)	
ITINERARIO 1 (Composición)	ITINERARIO 2 (Análisis)
Composición (2 h) Estilos y formas musicales (1 h)	Análisis musical (2 h) Acústica ó Informática musical (1 h)
MODALIDAD B	
Piano complementario (0.5 h) Informática musical (1 h) Estilos y formas musicales (1 h)	
ITINERARIO 1 (Composición) Composición (2 h)	ITINERARIO 2 (Teoría de la música) Fundamentos de composición (1 h) Acústica y Organología (1 h)

ESPECIALIDAD: GUITARRA FLAMENCA

5º CURSO

<p>Instrumento principal (1,5 h) Historia de la Música (1 h) Conjunto instrumental flamenco (2 h)</p>	
MODALIDAD A	
<p>Acompañamiento al canto (0,5 h) Literatura e interpretación del instrumento musical (1 h)</p>	
ITINERARIO 1 (Composición)	ITINERARIO 2 (Análisis)
<p>Composición (2 h) Estilos y formas musicales (1 h)</p>	<p>Análisis musical (2 h) Acústica ó Informática musical (1 h)</p>
MODALIDAD B	
<p>Piano complementario (0,5 h) Informática musical (1 h) Estilos y formas musicales (1 h)</p>	
ITINERARIO 1 (Composición)	ITINERARIO 2 (Teoría de la música)
<p>Composición (2 h)</p>	<p>Fundamentos de composición (1 h) Acústica y Organología (1 h)</p>

ESPECIALIDAD: PIANO
5º CURSO

<p>Instrumento principal (1.5 h) Historia de la Música (1 h) Música de cámara (1 h) Repentización y transporte (0.5 h)</p>	
MODALIDAD A	
<p>Acompañamiento (0.5 h) Literatura e interpretación del instrumento musical (1 h)</p>	
ITINERARIO 1 (Composición)	ITINERARIO 2 (Análisis)
<p>Composición (2 h) Estilos y formas musicales (1 h)</p>	<p>Análisis musical (2 h) Acústica ó Informática musical (1 h)</p>
MODALIDAD B	
<p>Improvisación y acompañamiento (0.5 h) Informática musical (1 h) Estilos y formas musicales (1 h)</p>	
ITINERARIO 1 (Composición)	ITINERARIO 2 (Teoría de la música)
<p>Composición (2 h)</p>	<p>Fundamentos de composición (1 h) Acústica y Organología (1 h)</p>