

# Asignaturas por cursos en Enseñanzas Básicas y Profesionales

## ENSEÑANZAS BÁSICAS

<b>CURSO</b>	<b>Asignatura</b>	<b>Asignatura</b>	<b>Asignatura</b>	<b>Asignatura</b>
1º y 2º	Lenguaje Musical (2h)	Instrumento (2h)		
3º y 4º	Lenguaje Musical (2h)	Instrumento (1h)	Coro (1h)	Agrupaciones (1h)

## ENSEÑANZAS PROFESIONALES

CURSO	Asignatura	Asignatura	Asignatura		
1º	Lenguaje Musical (2h)	Instrumento (1h)	Coro (piano, guitarra y guitarra flamenca) (1.5h)	Orquesta (resto de instrumentos) (1.5h)	
2º	Lenguaje Musical (3h)	Instrumento (1h)	Coro (piano, guitarra y guitarra flamenca) (1.5h)	Orquesta (1.5h) y Piano Complementario (0.5h) (resto de instrumentos)	
3º	Armonía (2h)	Instrumento (1h)	Conjunto (guitarra flamenca) (2h) Iniciación al acompañamiento al Cante (1h)	Conjunto (piano y guitarra) (1.5h) Música de cámara (piano y guitarra) (1h)	
			Orquesta (1.5h), Repentización (0.5h) y Piano Complementario (0.5h) (resto de instrumentos)		
4º	Armonía (2h)	Instrumento (1h)	Conjunto (guitarra flamenca) (2h) Iniciación al acompañamiento al Baile (1h)	Conjunto (piano y guitarra) (1h)	Historia (1h) Música de cámara (1h)
			Orquesta (1.5h) y Piano Complementario (0.5h) (resto de instrumentos)		

En el caso del alumnado de **5° y 6° de Enseñanzas Profesionales** tienen un grupo de asignaturas comunes y después han de **elegir entre la Modalidad A (Itinerario 1 ó 2) y la Modalidad B (Itinerario 1 ó 2)**. Esto dependerá de la especialidad a la que quiera realizar las pruebas de Acceso a Enseñanzas Superiores, si es de Interpretación (entonces se elegirá el Itinerario de Análisis), si es de Composición (se elegirá el Itinerario 1 de cualquiera de las modalidades) o si es de otras especialidades como Musicología, Pedagogía, Flamencología o Producción y Gestión entre otras (Itinerario 2 de la Modalidad B).

**ESPECIALIDAD: INSTRUMENTOS SINFÓNICOS  
5° CURSO**

<b>ASIGNATURAS COMUNES</b>	
Instrumento principal (1.5 h) Historia de la Música (1 h) Orquesta (2 h) Música de cámara (1 h)	
<b>MODALIDAD A</b>	
Literatura e interpretación del instrumento musical (1 h)	
<b>ITINERARIO 1 (Composición)</b>	<b>ITINERARIO 2 (Análisis)</b>
Composición (2 h) Estilos y formas musicales (1 h)	Análisis musical (2 h) Informática musical (1 h)
<b>MODALIDAD B</b>	
Improvisación y acompañamiento al piano (0.5 h) Informática musical (1 h) Estilos y formas musicales (1 h)	
<b>ITINERARIO 1 (Composición)</b>	<b>ITINERARIO 2 (Teoría de la música)</b>
Composición (2 h)	Fundamentos de composición (1 h) Acústica y Organología (1 h)

**ESPECIALIDAD: GUITARRA  
5º CURSO**

<b>ASIGNATURAS COMUNES</b>	
Instrumento principal (1.5 h) Historia de la Música (1 h) Música de cámara (1 h) Acompañamiento del instrumento principal (0.5 h)	
<b>MODALIDAD A</b>	
Repentización y transporte (0.5 h) Literatura e interpretación del instrumento musical (1 h)	
<b>ITINERARIO 1 (Composición)</b>	<b>ITINERARIO 2 (Análisis)</b>
Composición (2 h) Estilos y formas musicales (1 h)	Análisis musical (2 h) Acústica ó Informática musical (1 h)
<b>MODALIDAD B</b>	
Piano complementario (0.5 h) Informática musical (1 h) Estilos y formas musicales (1 h)	
<b>ITINERARIO 1 (Composición)</b>	<b>ITINERARIO 2 (Teoría de la música)</b>
Composición (2 h)	Fundamentos de composición (1 h) Acústica y Organología (1 h)

**ESPECIALIDAD: GUITARRA FLAMENCA  
5º CURSO**

<b>ASIGNATURAS COMUNES</b>	
Instrumento principal (1.5 h) Historia de la Música (1 h) Conjunto instrumental flamenco (2 h)	
<b>MODALIDAD A</b>	
Acompañamiento al cante (0.5 h) Literatura e interpretación del instrumento musical (1 h)	
<b>ITINERARIO 1 (Composición)</b>	<b>ITINERARIO 2 (Análisis)</b>
Composición (2 h) Estilos y formas musicales (1 h)	Análisis musical (2 h) Acústica ó Informática musical (1 h)
<b>MODALIDAD B</b>	
Piano complementario (0.5 h) Informática musical (1 h) Estilos y formas musicales (1 h)	
<b>ITINERARIO 1 (Composición)</b>	<b>ITINERARIO 2 (Teoría de la música)</b>
Composición (2 h)	Fundamentos de composición (1 h) Acústica y Organología (1 h)

**ESPECIALIDAD: PIANO  
5º CURSO**

<b>ASIGNATURAS COMUNES</b>	
Instrumento principal (1.5 h) Historia de la Música (1 h) Música de cámara (1 h) Repentización y transporte (0.5 h)	
<b>MODALIDAD A</b>	
Acompañamiento (0.5 h) Literatura e interpretación del instrumento musical (1 h)	
<b>ITINERARIO 1 (Composición)</b>	<b>ITINERARIO 2 (Análisis)</b>
Composición (2 h) Estilos y formas musicales (1 h)	Análisis musical (2 h) Acústica ó Informática musical (1 h)
<b>MODALIDAD B</b>	
Improvisación y acompañamiento (0.5 h) Informática musical (1 h) Estilos y formas musicales (1 h)	
<b>ITINERARIO 1 (Composición)</b>	<b>ITINERARIO 2 (Teoría de la música)</b>
Composición (2 h)	Fundamentos de composición (1 h) Acústica y Organología (1 h)

**ESPECIALIDAD: INSTRUMENTOS SINFÓNICOS  
6º CURSO**

<b>ASIGNATURAS COMUNES</b>	
Instrumento principal (1.5 h) Historia del Pensamiento Musical (1 h) Orquesta (2 h) Música de cámara (1 h)	
Asignatura optativa (a elegir una): Lenguaje y práctica musical del flamenco y otras músicas, Estudio analítico del repertorio instrumental, Reparación de instrumentos ó Informática musical	
<b>MODALIDAD A</b>	
Pedagogía musical (1 h)	
<b>ITINERARIO 1 (Composición)</b>	<b>ITINERARIO 2 (Análisis)</b>
Composición (2 h)	Análisis musical (2 h)
<b>MODALIDAD B</b>	
Improvisación y acompañamiento al piano (0.5 h) Estilos y formas musicales (1 h)	
<b>ITINERARIO 1 (Composición)</b>	<b>ITINERARIO 2 (Teoría de la música)</b>
Composición (2 h)	Fundamentos de composición (1 h) Pedagogía (1 h)



**ESPECIALIDAD: GUITARRA  
6º CURSO**

<b>ASIGNATURAS COMUNES</b>	
Instrumento principal (1.5 h)	
Historia del Pensamiento Musical (1 h)	
Música de cámara (1 h)	
Acompañamiento del instrumento principal (0.5 h)	
Asignatura optativa (a elegir una): Lenguaje y práctica musical del flamenco y otras músicas, Estudio analítico del repertorio instrumental ó Informática musical	
<b>MODALIDAD A</b>	
Repentización y transporte (0.5 h)	
Pedagogía musical (1 h)	
<b>ITINERARIO 1 (Composición)</b>	<b>ITINERARIO 2 (Análisis)</b>
Composición (2 h)	Análisis musical (2 h)
<b>MODALIDAD B</b>	
Piano complementario (0.5 h)	
Estilos y formas musicales (1 h)	
<b>ITINERARIO 1 (Composición)</b>	<b>ITINERARIO 2 (Teoría de la música)</b>
Composición (2 h)	Fundamentos de composición (1 h) Pedagogía (1 h)

**ESPECIALIDAD: GUITARRA FLAMENCA  
6º CURSO**

<b>ASIGNATURAS COMUNES</b>	
Instrumento principal (1.5 h) Historia del Pensamiento Musical (1 h) Conjunto instrumental flamenco (2 h) Historia del flamenco (2 h)	
Asignatura optativa (a elegir una): Lenguaje y práctica musical del flamenco y otras músicas, Estudio analítico del repertorio instrumental ó Informática musical	
<b>MODALIDAD A</b>	
Acompañamiento al baile (0.5 h) Pedagogía musical (1 h)	
<b>ITINERARIO 1 (Composición)</b>	<b>ITINERARIO 2 (Análisis)</b>
Composición (2 h)	Análisis musical (2 h)
<b>MODALIDAD B</b>	
Piano complementario (0.5 h) Estilos y formas musicales (1 h)	
<b>ITINERARIO 1 (Composición)</b>	<b>ITINERARIO 2 (Teoría de la música)</b>
Composición (2 h)	Fundamentos de composición (1 h) Pedagogía musical (1 h)

**ESPECIALIDAD: PIANO  
6º CURSO**

<b>ASIGNATURAS COMUNES</b>	
Instrumento principal (1.5 h) Historia del Pensamiento Musical (1 h) Música de cámara (1 h) Repentización y transporte (0.5 h)	
Asignatura optativa (a elegir una): Lenguaje y práctica musical del flamenco y otras músicas, Estudio analítico del repertorio instrumental ó Informática musical	
<b>MODALIDAD A</b>	
Acompañamiento (0.5 h) Pedagogía musical (1 h)	
<b>ITINERARIO 1 (Composición)</b>	<b>ITINERARIO 2 (Análisis)</b>
Composición (2 h)	Análisis musical (2 h)
<b>MODALIDAD B</b>	
Improvisación y acompañamiento (0.5 h) Estilos y formas musicales (1 h)	
<b>ITINERARIO 1 (Composición)</b>	<b>ITINERARIO 2 (Teoría de la música)</b>
Composición (2 h)	Fundamentos de composición (1 h) Pedagogía Musical (1 h)