

## INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE LOS HORARIOS ASIGNATURAS POR CADA CURSO

### ENSEÑANZAS BÁSICAS

Curso	1º Básicas	2º Básicas	3º Básicas	4º Básicas
<b>Asignaturas</b>	Lenguaje Musical Instrumento	Lenguaje Musical Instrumento	Lenguaje Musical Instrumento Coro Agrupaciones	Lenguaje Musical Instrumento Coro Agrupaciones

### ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Curso	1º Profesional	2º Profesional	3º Profesional	4º Profesional
<b>Asignaturas: Cuerda, Viento y Percusión</b>	Lenguaje Musical Instrumento Orquesta	Lenguaje Musical Instrumento Piano complementario Orquesta	Armonía Instrumento Piano complementario Orquesta Repentización	Armonía Instrumento Piano complementario Orquesta Cámara
<b>Asignaturas: Piano, Guitarra y Guitarra Flamenca</b>	Lenguaje Musical Instrumento Coro	Lenguaje Musical Instrumento Coro	Armonía Instrumento Conjunto Cámara (excepto Guitarra Flamenca)	Armonía Instrumento Conjunto Cámara (excepto Guitarra Flamenca)

**ESPECIALIDAD: INSTRUMENTOS SINFÓNICOS**  
**5º CURSO**

<b>Instrumento principal (1.5 h)</b> <b>Historia de la Música (1 h)</b> <b>Orquesta (2 h)</b> <b>Música de cámara (1 h)</b>	
<b>MODALIDAD A</b>	
<b>Literatura e interpretación del instrumento musical (1 h)</b>	
<b>ITINERARIO 1 (Composición)</b>	<b>ITINERARIO 2 (Análisis)</b>
<b>Composición (2 h)</b> <b>Estilos y formas musicales (1 h)</b>	<b>Análisis musical (2 h)</b> <b>Informática musical (1 h)</b>
<b>MODALIDAD B</b>	
<b>Improvisación y acompañamiento al piano (0.5 h)</b> <b>Informática musical (1 h)</b> <b>Estilos y formas musicales (1 h)</b>	
<b>ITINERARIO 1 (Composición)</b>	<b>ITINERARIO 2 (Teoría de la música)</b>
<b>Composición (2 h)</b>	<b>Fundamentos de composición (1 h)</b> <b>Acústica y Organología (1 h)</b>

**ESPECIALIDAD: GUITARRA**  
**5º CURSO**

<b>Instrumento principal (1.5 h)</b> <b>Historia de la Música (1 h)</b> <b>Música de cámara (1 h)</b> <b>Acompañamiento del instrumento principal (0.5 h)</b>	
<b>MODALIDAD A</b>	
<b>Repentización y transporte (0.5 h)</b> <b>Literatura e interpretación del instrumento musical (1 h)</b>	
<b>ITINERARIO 1 (Composición)</b>	<b>ITINERARIO 2 (Análisis)</b>
<b>Composición (2 h)</b> <b>Estilos y formas musicales (1 h)</b>	<b>Análisis musical (2 h)</b> <b>Acústica ó Informática musical (1 h)</b>
<b>MODALIDAD B</b>	
<b>Piano complementario (0.5 h)</b> <b>Informática musical (1 h)</b> <b>Estilos y formas musicales (1 h)</b>	
<b>ITINERARIO 1 (Composición)</b>	<b>ITINERARIO 2 (Teoría de la música)</b>
<b>Composición (2 h)</b>	<b>Fundamentos de composición (1 h)</b> <b>Acústica y Organología (1 h)</b>

**ESPECIALIDAD: GUITARRA FLAMENCA**  
**5º CURSO**

<b>Instrumento principal (1.5 h)</b> <b>Historia de la Música (1 h)</b> <b>Conjunto instrumental flamenco (2 h)</b>	
<b>MODALIDAD A</b>	
<b>Acompañamiento al canto (0.5 h)</b> <b>Literatura e interpretación del instrumento musical (1 h)</b>	
<b>ITINERARIO 1 (Composición)</b>	<b>ITINERARIO 2 (Análisis)</b>
<b>Composición (2 h)</b> <b>Estilos y formas musicales (1 h)</b>	<b>Análisis musical (2 h)</b> <b>Acústica ó Informática musical (1 h)</b>
<b>MODALIDAD B</b>	
<b>Piano complementario (0.5 h)</b> <b>Informática musical (1 h)</b> <b>Estilos y formas musicales (1 h)</b>	
<b>ITINERARIO 1 (Composición)</b> <b>Composición (2 h)</b>	<b>ITINERARIO 2 (Teoría de la música)</b> <b>Fundamentos de composición (1 h)</b> <b>Acústica y Organología (1 h)</b>

**ESPECIALIDAD: PIANO**  
**5º CURSO**

<b>Instrumento principal (1.5 h)</b> <b>Historia de la Música (1 h)</b> <b>Música de cámara (1 h)</b> <b>Repentización y transporte (0.5 h)</b>	
<b>MODALIDAD A</b>	
<b>Acompañamiento (0.5 h)</b> <b>Literatura e interpretación del instrumento musical (1 h)</b>	
<b>ITINERARIO 1 (Composición)</b>	<b>ITINERARIO 2 (Análisis)</b>
<b>Composición (2 h)</b> <b>Estilos y formas musicales (1 h)</b>	<b>Análisis musical (2 h)</b> <b>Acústica ó Informática musical (1 h)</b>
<b>MODALIDAD B</b>	
<b>Improvisación y acompañamiento (0.5 h)</b> <b>Informática musical (1 h)</b> <b>Estilos y formas musicales (1 h)</b>	
<b>ITINERARIO 1 (Composición)</b>	<b>ITINERARIO 2 (Teoría de la música)</b>
<b>Composición (2 h)</b>	<b>Fundamentos de composición (1 h)</b> <b>Acústica y Organología (1 h)</b>

**ESPECIALIDAD: INSTRUMENTOS SINFÓNICOS**  
**6º CURSO**

<b>Instrumento principal (1.5 h)</b> <b>Historia del Pensamiento Musical (1 h)</b> <b>Orquesta (2 h)</b> <b>Música de cámara (1 h)</b>	
<b>Asignatura optativa (a elegir una): Lenguaje y práctica musical del flamenco y otras músicas, Taller de música contemporánea, Reparación de instrumentos ó Informática musical</b>	
<b>MODALIDAD A</b>	
<b>Pedagogía musical (1 h)</b>	
<b>ITINERARIO 1 (Composición)</b>	<b>ITINERARIO 2 (Análisis)</b>
<b>Composición (2 h)</b>	<b>Análisis musical (2 h)</b>
<b>MODALIDAD B</b>	
<b>Improvisación y acompañamiento al piano (0.5 h)</b> <b>Estilos y formas musicales (1 h)</b>	
<b>ITINERARIO 1 (Composición)</b> <b>Composición (2 h)</b>	<b>ITINERARIO 2 (Teoría de la música)</b> <b>Fundamentos de composición (1 h)</b> <b>Pedagogía (1 h)</b>

**ESPECIALIDAD: GUITARRA**  
**6º CURSO**

<b>Instrumento principal (1.5 h)</b> <b>Historia del Pensamiento Musical (1 h)</b> <b>Música de cámara (1 h)</b> <b>Acompañamiento del instrumento principal (0.5 h)</b>	
<b>Asignatura optativa (a elegir una): Lenguaje y práctica musical del flamenco y otras músicas, Taller de música contemporánea ó Informática musical</b>	
<b>MODALIDAD A</b>	
<b>Repentización y transporte (0.5 h)</b> <b>Pedagogía musical (1 h)</b>	
<b>ITINERARIO 1 (Composición)</b>	<b>ITINERARIO 2 (Análisis)</b>
<b>Composición (2 h)</b>	<b>Análisis musical (2 h)</b>
<b>MODALIDAD B</b>	
<b>Piano complementario (0.5 h)</b> <b>Estilos y formas musicales (1 h)</b>	
<b>ITINERARIO 1 (Composición)</b> <b>Composición (2 h)</b>	<b>ITINERARIO 2 (Teoría de la música)</b> <b>Fundamentos de composición (1 h)</b> <b>Pedagogía (1 h)</b>

**ESPECIALIDAD: GUITARRA FLAMENCA**  
**6º CURSO**

<p><b>Instrumento principal (1.5 h)</b> <b>Historia del Pensamiento Musical (1 h)</b> <b>Conjunto instrumental flamenco (2 h)</b> <b>Historia del flamenco (2 h)</b></p>	
<p><b>Asignatura optativa (a elegir una): Lenguaje y práctica musical del flamenco y otras músicas, Taller de música contemporánea ó Informática musical</b></p>	
<p><b>MODALIDAD A</b></p>	
<p><b>Acompañamiento al baile (0.5 h)</b> <b>Pedagogía musical (1 h)</b></p>	
<p><b>ITINERARIO 1 (Composición)</b></p>	<p><b>ITINERARIO 2 (Análisis)</b></p>
<p><b>Composición (2 h)</b></p>	<p><b>Análisis musical (2 h)</b></p>
<p><b>MODALIDAD B</b></p>	
<p><b>Piano complementario (0.5 h)</b> <b>Estilos y formas musicales (1 h)</b></p>	
<p><b>ITINERARIO 1 (Composición)</b></p>	<p><b>ITINERARIO 2 (Teoría de la música)</b></p>
<p><b>Composición (2 h)</b></p>	<p><b>Fundamentos de composición (1 h)</b> <b>Pedagogía musical (1 h)</b></p>



**ESPECIALIDAD: PIANO**  
**6º CURSO**

<b>Instrumento principal (1.5 h)</b> <b>Historia del Pensamiento Musical (1 h)</b> <b>Música de cámara (1 h)</b> <b>Repentización y transporte (0.5 h)</b>	
<b>Asignatura optativa (a elegir una): Lenguaje y práctica musical del flamenco y otras músicas, Taller de música contemporánea ó Informática musical</b>	
<b>MODALIDAD A</b>	
<b>Acompañamiento (0.5 h)</b> <b>Pedagogía musical (1 h)</b>	
<b>ITINERARIO 1 (Composición)</b>	<b>ITINERARIO 2 (Análisis)</b>
<b>Composición (2 h)</b>	<b>Análisis musical (2 h)</b>
<b>MODALIDAD B</b>	
<b>Improvisación y acompañamiento (0.5 h)</b> <b>Estilos y formas musicales (1 h)</b>	
<b>ITINERARIO 1 (Composición)</b>	<b>ITINERARIO 2 (Teoría de la música)</b>
<b>Composición (2 h)</b>	<b>Fundamentos de composición (1 h)</b> <b>Pedagogía Musical (1 h)</b>

## **ACLARACIONES**

- **El horario del alumnado matriculado en septiembre después de realizar los exámenes de la Convocatoria Extraordinaria se publicará a partir del día 12 de septiembre.**
- **Las calificaciones del alumnado que ha realizado las pruebas de acceso a cursos distintos de primero de Enseñanzas Básicas y Profesionales se publicarán a partir del 12 de septiembre.**