

# La Carrasquiña

Informante Josefa Caro Gómez  
M22-066

Loja (Granada)  
Arreglo. Juan F. Pérez Fuentes

The image shows a musical score for two instruments: Xilófono (Xylophone) and Timbales (Drums). The Xilófono part is written in a treble clef with a 3/4 time signature. It begins with a quarter rest, followed by a series of eighth and quarter notes, and ends with a double bar line and a first ending bracket. The Timbales part is written in a bass clef with a 3/4 time signature. It starts with a whole rest, followed by a series of quarter notes, and ends with a double bar line and a first ending bracket. A second ending bracket is also present above the Xilófono part, starting at the end of the first ending and leading to a final double bar line.

Este corro de la carrasquiña / es un baile muy disimulado  
Que en hincando la rodilla en tierra / todo el mundo se queda parado  
A la vuelta la vuelta, Madrid / que este baile no se baila así  
Que se baila de espaldas, de espaldas / pues menea esa pata esa pata  
Pues menea ese pie, ese pie / que a la vuelta se da el puntapié  
Que menea menea, ese brazo / que a la vuelta se dan los abrazos